

Nom del projecte

VISIBLES

Introducció

L'Associació Alba de Tàrrrega es va fundar l'any 1975 a través de la iniciativa d'un grup de pares amb fills amb necessitats educatives especials. Amb el suport de Càritas es va crear en un primer moment l'Escola Alba (escola per a nens i adolescents amb discapacitat intel·lectual) escola adaptada per a persones amb necessitats educatives especials. Des de l'inici i fins a l'actualitat, l'entitat ha anat creixent amb diferents serveis i activitats (tallers ocupacionals, activitats laborals, llars, activitats de lleure...) per tal de donar resposta a les necessitats d'aquest col·lectiu, i en conseqüència millorar la seva qualitat de vida.

L'àmbit geogràfic d'actuació de la nostra entitat comprèn les comarques de l'Urgell i la Segarra, atenent tota la població amb algun tipus de discapacitat d'aquesta zona de les comarques d'interior. Ens definim com: Una organització sense afany de lucre, de gestió ètica, solidària, participativa que busca la innovació i l'adaptació al canvi i que pretenem compartir un projecte comú.

L'Associació Alba està actualment treballant per a millorar les diferents dimensions de la vida de les persones amb qualsevol tipus de discapacitat psíquica, física i mental de pobles i ciutats de les comarques del Urgell i la Segarra i excepcionalment d'altres llocs. **La nostra principal finalitat** és la de: "Generar oportunitats amb la finalitat d'aconseguir el màxim de desenvolupament i qualitat de vida a les persones amb discapacitat de l'Urgell i la Segarra "

El Centre Ocupacional Espígol atén actualment a 19 persones del territori de la Segarra amb l'objectiu d'acompanyar-les per complir els seus desitjos i el seu projecte de vida. Aquest caliu més familiar ens caracteritza i apostem per formar part del dia a dia de Cervera, participant a les activitats culturals, optimitzant els recursos de la comunitat, empoderant amb iniciatives solidàries... Un dels projectes més destacables del centre i lligat al territori és Enxarxem, el qual té com a objectiu fomentar la participació activa de les persones amb discapacitat intel·lectual en el món del voluntariat i del laboral, tot destacant les seves fortaleses i potenciant en la comunitat, una mirada diferent cap a aquest col·lectiu.

Fonamentació del projecte

El projecte de taller de teatre a l'Espígol sorgeix, sincerament, d'una casualitat. El monitor de l'activitat d'esports (sorgida del desig de les famílies i les persones per realitzar una activitat externa a l'horari d'Espígol, els dimecres a la tarda) descobreix durant les seves classes dues coses fonamentals per tirar endavant el projecte. La primera seria la capacitat d'improvisació i d'adaptació a les diferents activitats planificades fins al moment. Per altra banda, la capacitat de raonament i crítica al seu malestar amb la societat ja que durant les activitats surten moltes converses de situacions quotidianes que els i resultaven incòmodes.....

Açò, unit amb la trajectòria professional en teatre del monitor, fa que es deriven les sessions d'esports a sessions de teatre. I aquí sorgeix l'idea del projecte. Arribar a fer un espectacle que pugui involucrar a la comunitat mitjançant la participació social per tal de reivindicar els drets de les persones.

Amb la voluntat d'allunyar-se del format breu i emmarcat a dintre d'alguna activitat tancada (*escalanifi, torronada,...*) s'acorda amb els participants un espectacle de carrer i itinerant. Amb una temàtica escollida per ells què és l'estigmatització de les persones amb diversitat funcional.. *Perquè no puc complir els meus somnis? Per què la societat no em deixa fer certes coses?* La justícia social i la conscienciació és clau en l'espectacle que estem preparant i per això són els mateixos assistents a les sessions de teatre els que creen la dramaturgia a partir d'experiències pròpies o properes.

Metodologia

L'espectacle està treballant-se amb tres parts diferenciades. La primera, fins al desembre 2018, ha estat la concepció de l'espectacle. S'ha fet mitjançant jocs i activitats de teatre, recull d'experiències i percepcions de les persones i la recerca d'un tema que està a l'ordre del dia tant per l'entitat com per l'usuari.

La segona part, en la qual hi estem treballant actualment, és la construcció de les escenes. En el primer període, els participants van decidir com i quines serien les parts de l'espectacle i ara estem treballant per dotar-les d'un guió tancat que les persones creen, aprenen, memoritzen i milloren.

La última part, ja reservada pel tercer trimestre és en la que tractarem de donar una cohesió a totes les escenes i dotar-les d'un fil conductor (escènica parlant). És a dir, sortir al carrer i

anar provant com funcionaria cada peça treballada al centre i buscar entre tots i totes la millor opció. Amb aquest calendari, l'estrena de l'espectacle seria al juliol.

Per aconseguir que els participants puguin expressar-se lliurement i facin seu l'espectacle s'inverteix molt de temps en petites assemblees que són les que marquen el funcionament i la construcció del nostre treball, intentant la participació de tots els assistents.

Objectius

L'objectiu general del projecte es centra en realitzar un espectacle sobre el dia a dia de les persones d'Espígol i com ells veuen la societat. Un treball que pugui donar a entendre a la societat el seu punt de vista, una resposta a una pregunta que no és habitual planteja'ls-hi.

*L'objectiu general del projecte de teatre social és **crear un espectacle comunitari per tal de visualitzar la crítica que fan les persones amb diversitat funcional sobre l'entorn on viuen**. Així doncs, és un intent de mostrar una part de societat que estava amagada, d'utilitzar el teatre com a mitjà, no només d'expressió sinó de comunicació real, per donar veu als qui la resta han fet tornar invisibles.

Per tal d'assolir l'objectiu general es marquen aquests:

- Involucrar la comunitat a participar directa i indirectament amb l'espectacle.
- Generar un espai de crítica social des del punt de vista de les persones amb DID.
- Generar un espai de crítica social des del punt de vista de les persones.
- Millorar el coneixement sobre les arts escèniques i compartir una crítica constructiva a la societat.
- Conscienciar a la comunitat a través d'un teatre social fet per per persones de l'Espígol.
- Visualitzar l'entitat com un recurs inclusiu i generador de canvi social amb i per la comunitat.

Avaluació

Per avaluar el funcionament i èxit de l'activitat s'establiran una sèrie de mesures que actuaran com a indicadors:

- Jornada de valoració amb les persones de l'activitat: com s'han sentit, quins aspectes han funcionat, quins no...
- Enquesta de valoració de les famílies assistents a l'espectacle.
- Reunió amb els professionals d'Espigol i Grup Alba encarregats del projecte.
- Feedback dels assistents a l'espectacle.
- Valoració artística d'almenys, 3 professionals de les arts escèniques.

Pressupost

Pressupost taller de teatre de Setembre a Juliol 2019		
Concepte	Hores	Despesa
Tallerista curs	80	964,16 €
Material espectacle		375,00 €